

DOSSIER
DE
PRESSE

DG
Riviera

RINA DG

**EN CONCERT PRIVÉ AU RIFFX STUDIOS DE LA
SEINE MUSICALE LE 15 NOVEMBRE 2023 À PARIS**



La pianiste **franco-italo-argentine** Marina Di Giorno alias **RINA DG** embrasse avec un égal appétit toutes les musiques, les formations et les causes que son piano lui permet de servir, avec une idée en tête : **rendre la musique classique accessible à tous et s'épanouir comme autrice**, compositrice et interprète de musiques actuelles.

RINA DG est un électron libre, **une pianiste au charisme électrique**. Elle passe son premier concours au Royaume de la Musique de Radio France à **4 ans** et se produit **dès l'âge de 11 ans** comme soliste.

RiNa^{DG}

« Son jeu félin, ardent, sensible et profond, tantôt diabolique en puissance et passion devient également envoûtant de poésie. »

C'est avec une étonnante assurance et élégance qu'elle pose ses mots et sa voix. Elle ne s'interdit rien et jette des ponts entre deux mondes opposés en donnant du relief à cette personnalité originale et bien affirmée.

Laissez-vous embarquer par son univers ! Un remède à vivre la vie à pleines dents !

LES ACTUS

- PREMIER SINGLE "REMÈDE" DISPONIBLE
- CLIP DISPONIBLE SUR YOUTUBE
- PREMIER SINGLE PLAYLISTÉ SUR EQUAL 
- DEUXIEME SINGLE "ÉTINCELLE" DISPONIBLE
- CLIP DISPONIBLE SUR YOUTUBE



Riva^{DG}

NOUVEL EP "ETINCELLE"



DISPONIBLE LE
10 NOVEMBRE

EN CONCERT LE 15 NOVEMBRE

AU GRAND RIFFX
STUDIO À LA SEINE
MUSICALE

Riva^{DG}
CONCERT
SORTIE E.P.

Étincelle

LA SEINE MUSICALE
GRAND STUDIO RIFFX
1 Ile Seguin
92100 Boulogne Billancourt

15 / 11

Ouverture des portes	20
Concert	21h

MUSIC PARTÉ

ARTICLE SUR "SELECTION SORTIES"

18/10/2023

CALENDRIER, CLIP, DIGITAL, EP, MUSIQUE, SINGLE, 142, 149, AGENCE
MUSIC MEDIA CONSULTING
RINA DG ◊ ETINCELLE
18 OCTOBRE 2023

FRANCE • YouTube

Selectionner une langue ▼

Powered by Google Traduction

TO READ THE ARTICLE IN ENGLISH PLEASE CLICK ON THE TRANSLATOR AT THE LEFT, THEN ANGLAIS

La pianiste franco-italo-argentine **Marina Di Giorgio** alias **RINA DG** embrasse avec un égal appétit toutes les musiques, les formations et les causes que son piano lui permet de servir, avec une idée en tête : rendre la musique classique accessible à tous et s'épanouir comme autrice, compositrice et interprète de musiques actuelles. Elle aime par-dessus tout croiser les arts et mène une double carrière classique et dans la Pop, Rock, Variété...

Pour son premier album elle s'est produite sous le pseudo du titre éponyme du disque « **Miss M'Harley** ». Ses dons précoces ne lui épargnent pas une formation patiente et exigeante, dans les prestigieuses institutions européennes. Après 3 médailles d'Or à 14 ans au CRR de Montpellier, elle entre dans la foulée au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris.



Titulaire des 1ers Prix de Piano, de Musique de Chambre, du Diplôme de Formation supérieure de Musicien Interprète ainsi que d'un Master de Musique de Chambre elle se perfectionne à la Haute École de Musique de Genève en Master of Art Soliste et au Mozarteum de Salzbourg. Elle s'y imprègne notamment des conseils des grands maîtres : **France Clidat, Bruno Rigutto, Claire Désert, Pascal Devoyon, Dominique Merlet, Marie-Françoise Buquet**... Marina est lauréate de Prix et Prix Spéciaux de concours internationaux.

+ de 100 dates par an + de 500 000 spectateurs

Marina Di Giorgio alias **RINA DG** est un électron libre, une pianiste au charisme électrique. Elle passe son premier concours au Royaume de la Musique de Radio France à 4 ans et se produit dès l'âge de 11 ans comme soliste. Artiste aux mille facettes, elle souffle un vent de fraîcheur et de glamour dans le monde feutré et codifié de la musique classique, exigeante dans sa recherche musicale qui sort des sentiers battus. « *Son jeu tétin, ardent, sensible et profond, tantôt diabolique en puissance et passion de vient également envoûtant de poésie.* »



Elle s'est produite dans diverses salles en France et à l'étranger Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, Théâtre du Chatelet, Auditorium du Louvre, Salle Cortot, Auditorium du Nouveau Siècle à Lille, Théâtre Bouvet Saint-Malo, Corum et Opéra Comédie Montpellier, Théâtre Mohammed V à Rabat, Oriental Art Center de Shanghai UCCA de Pékin, Casino de Sanremo, Palau de la Musica de Valencia... ainsi qu'avec divers orchestres : l'Orchestre Symphonique de Saint-Malo, Ensemble les Virtuoses, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre symphonique de Sanremo, l'Orchestre de Chambre de Florence, le Kazan State Chamber Orchestra, le Bryansk Governor's Symphonic Orchestra...

Elle a collaboré avec des metteurs en scène : **Robert Carsen, Jacques Doillon, des danseurs de Hip Hop, des acteurs et actrices : Guillaume Gallienne, Carole Bouquet, Arièle Dombasle...** des chanteurs : **Juliette, Michael Jones** elle est également sensible à l'environnement et poursuit sa mission d'Ambassadrice de l'un des plus importants Parc Naturel Italien : le Parc Pollino.

EP 'ETINCELLE' disponible le 10 novembre

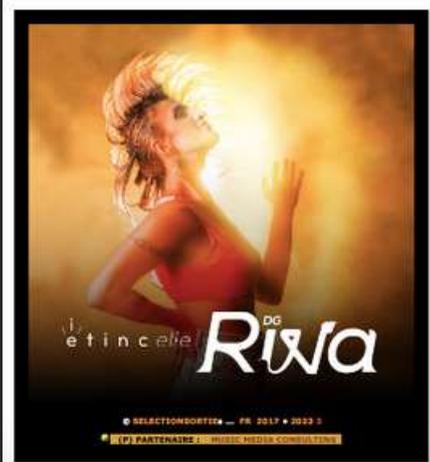


ETINCELLE LE SINGLE DISPONIBLE EN 1 CLIC !

INSTAGRAM

CALENDRIER DU BLOG

selectionsorties.fr selectionsorties.com selectionsorties.net



RINA^{DG}

PUBLICATION SUR UPDATE CHARTS

30/08/2023

NOVAS DESCOBERTAS GROOVER

BY GABRIEL DI SOUSA - 30/08/2023



Com o fluxo intenso de lançamentos semanais, vez ou outra novos artistas acabam passando despercebidos e não ganham a devida visibilidade nas plataformas digitais. O **Groover** é um espaço para que novos artistas, especialmente os independentes, se cadastrem e envie seu material para os portais e jornalistas presentes na plataforma. Dessa forma, você tem a chance de receber um feedback sobre o seu trabalho e alcançar um público ainda maior.

[Rina DG - REMEDE](#)



^{DG}
Rina

INTERVIEW CHEZ "LE GUIDE CULTUREL"

23/08/2023

Rina DG présente le titre Remède



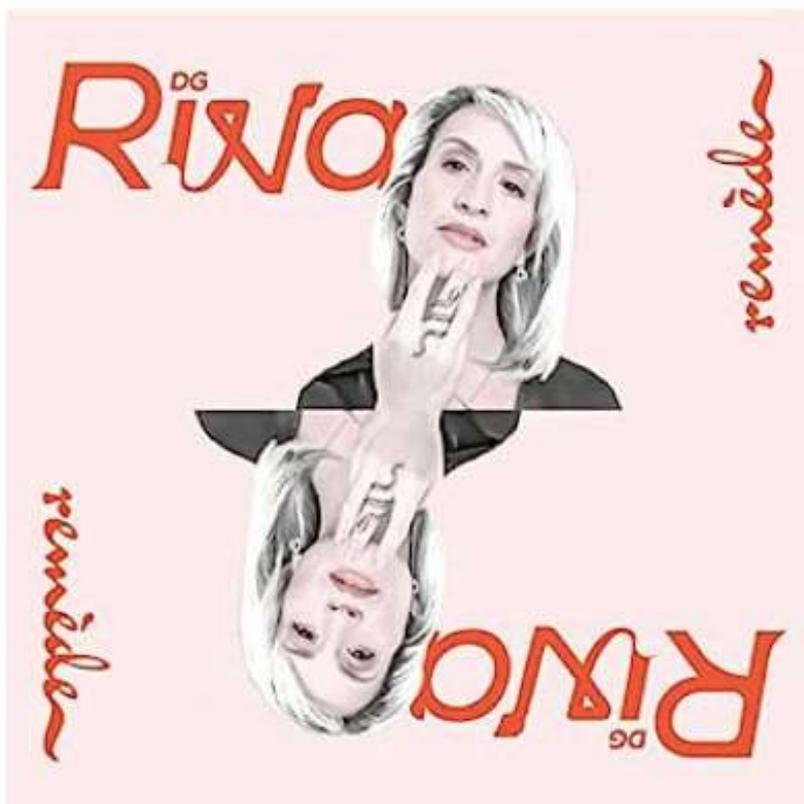
Edité par Edouard56
24/08/2023 - Modifié le 29/08/2023



0



La pianiste franco-italo-argentine Marina Di Giorno alias RINA DG embrasse avec un égal appétit toutes les musiques, les formations et les causes que son piano lui permet de servir, avec une idée en tête : rendre la musique classique accessible à tous et s'épanouir comme autrice, compositrice et interprète de musiques actuelles. Elle aime par-dessus tout croiser les arts et mène une double carrière classique et dans la Pop, Rock, Variété...



Bonjour Rina DG, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Après une formation musicale exigeante, j'ai démarré initialement par une carrière de pianiste concertiste classique. Par la suite je me suis développée comme autrice, compositrice interprète.

Qu'est-ce qui vous a amené à faire de la musique ?

Probablement le destin après une chute, il fallait éviter de courir, sauter et marcher. Il y avait un piano à la maison et j'aimais reproduire les sons et la musique que j'entendais. J'ai donc démarré dès l'âge de 3 ans et demi. Tout s'est développé très vite et naturellement en ayant l'oreille absolue. Bien vite l'on a conseillé à mes parents de voir des professionnels et c'est donc très jeune que j'ai d'abord intégré Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris puis à la Haute Ecole de Genève entre autres.

Quel est le message de votre dernière création musicale ?

La curiosité malsaine qui nuit à la vérité de chacun.

L'incompréhension et le jugement face aux différences de certains êtres qui possèdent des rêves.

Mais le message reste le même « crois en toi, va au bout de tes envies » avec un refrain qui répète « ils comprendront plus tard »

A quels autres artistes vous identifiez-vous ou ceux que vous appréciez ?

Mathieu Chedid me fascine de par la lumière qui émane de sa musique. C'est extrêmement bienveillant et positif et il est vrai que j'aime cette approche qui m'inspire beaucoup.

Soprano va un peu dans ce sens, toujours à fond, de l'espoir du positif.

Maitre Gims, j'adore sa voix, ses mélodies, ses textes.

J'aime également l'excentricité et la force, la créativité de Lady Gaga. C'est une battante !

Et pour terminer bien sûr l'approche avec le classique de Gainsbourg et Freddy Mercury.

Avez-vous prévu des concerts dans les semaines ou mois à venir Rina DG ?

Oui le Showcase du 15 novembre 2023 à 21 H Au Grand Studio Riffx de la Seine Musicale à Boulogne Billancourt pour la sortie de mon E.P « Etincelle ».

Voir le clip https://www.youtube.com/watch?v=gb2_M7vCL8U

Rina^{DG}

INTERVIEW CHEZ "J'ADORE DES POTINS"

23/08/2023

MUSIQUE

Rina DG : Interview pour la sortie de son single !

Pour la sortie de Remède, la chanteuse Rina DG nous accorde une interview !

Publié le 23/08/2023

Sommaire [masquer]



Pourquoi avoir choisi ce nom d'artiste Rina DG ?

RINA DG est tout simplement le diminutif de mon prénom « MARINA » – RINA et les initiales de mon nom

DI GIORNO – DG qui signifie en français « jour »

Depuis quand faites-vous de la musique ?

Depuis l'âge de 3 ans et demi. Suite à une chute qui m'a empêchée pendant plusieurs mois de courir et sauter, le piano que nous avions à la maison a occupé mes journées, d'autant que j'ai réalisé que je pouvais facilement reproduire des sons et musique que j'entendais et que l'on a constaté rapidement que j'avais l'oreille absolue. Finalement j'en fait presque depuis que je suis née.

Comment définiriez-vous votre style de musique ?

Mon style s'inscrit dans la Pop avec la présence de rythmes de percussion latinos qui s'apparentent également à des thèmes classiques. Vous pouvez y retrouver des musiques très dansantes et rythmées tout comme des ballades qui apportent un message plus intimiste et dans lesquelles le piano a une belle part. L'ensemble est très varié mais le message reste direct dans l'espoir d'une quête de soi authentique qui conduira à une forme de bonheur et de rassemblement.

Pourquoi faites-vous de la musique ?

Je fais tout d'abord de la musique pour mon bien être, c'est ma thérapie, mon meilleur exutoire, ma meilleure façon de communiquer. Ce n'est qu'au moment où je fais de la musique que je me sens parfaitement alignée et équilibrée.

Quelles sont vos influences musicales ?

J'ai énormément d'influences musicales. Cela part tout d'abord du classique (Beethoven, Schumann, Chopin ...) en faisant un détour dans l'univers du Rock (Freddy Mercury, Beatles, Elton John ainsi que les Maneskin) en passant par la chanson française (Piaf, Aznavour, Véronique Sanson, Obispo, Gainsbourg) et la chanson française actuelle (Mathieu Chedid, Soprano, Kenji, Maître Gims, Soolking).

D'autres influences la Pop américaine (Harry Styles, Dua Lipa, Lady Gaga). Cette liste n'est pas exhaustive il y en aurait tant d'autres

Si vous deviez amener un album sur une île déserte ce serait lequel ?

Cela serait sans aucune hésitation les « 20 chansons d'Or » de Charles Aznavour car il chante l'Amour et la Vie mieux que quiconque.

Si vous pouviez passer une soirée avec une star de la chanson ce serait qui ?

N'en citer qu'un seul c'est bien difficile ce serait donc Mathieu Chedid.

Et pour un duo, cela serait avec qui ?

Pour ne pas citer le même nom que la question précédente et varier les plaisirs ce serait Soprano.

Rina^{DG}

ARTICLE SUR "SELECTION SORTIES"

27/06/2023

CLIP, DIGITAL, MUSIQUE, SINGLE, 328

RINA DG ◊ REMÈDE

27 JUIN 2023

FRANCE



Sélectionner une langue

Fourni par Google Traduction

TO READ THE ARTICLE IN ENGLISH PLEASE CLICK
ON THE TRANSLATOR AT THE LEFT, THEN ANGLAIS

La pianiste franco-italo-argentine Marina Di Giorno alias RINA DG embrasse avec un égal appétit toutes les musiques, les formations et les causes que son piano lui permet de servir, avec une idée en tête : rendre la musique classique accessible à tous et s'épanouir comme autrice, compositrice et interprète de musiques actuelles. Elle aime par-dessus tout croiser les arts et mène une double carrière classique et dans la Pop, Rock, Variété...

Pour son premier album elle s'est produite sous le pseudo du titre éponyme du disque « Miss M'Harley ». Ses dons précoces ne lui épargnent pas une formation patiente et exigeante, dans les prestigieuses institutions européennes. Après 3 médailles d'Or à 14 ans au CRR de Montpellier, elle entre dans la foulée au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris.

Rina DG Remède

SINGLE DISPONIBLE



Titulaire des 1ers Prix de Piano, de Musique de Chambre, du Diplôme de Formation supérieure de Musicien Interprète ainsi que d'un Master de Musique de Chambre elle se perfectionne à la Haute École de Musique de Genève en Master of Art Soliste et au Mozarteum de Salzburg. Elle s'y imprègne notamment des conseils des grands maîtres : France Clidat, Bruno Rigutto, Claire Désert, Pascal Devoyon, Dominique Merlet, Marie-Françoise Buquet... Marina est lauréate de Prix et Prix Spéciaux de concours internationaux.

+ de 100 dates par an + de 500 000 spectateurs

Marina Di Giorno alias RINA DG est un électron libre, une pianiste au charisme électrique. Elle passe son premier concours au Royaume de la Musique de Radio France à 4 ans et se produit dès l'âge de 11 ans comme soliste. Artiste aux mille facettes, elle souffle un vent de fraîcheur et de glamour dans le monde feutré et codifié de la musique classique, exigeante dans sa recherche musicale qui sort des sentiers battus. « Son jeu félin, ardent, sensible et profond, tantôt diabolique en puissance et passion devient également envoûtant de poésie. »

Elle s'est produite dans diverses salles en France et à l'étranger Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, Théâtre du Châtelet, Auditorium du Louvre, Salle Cortot, Auditorium du Nouveau Siècle à Lille, Théâtre Bouvet Saint-Malo, Corum et Opéra Comédie Montpellier, Théâtre Mohammed V à Rabat, Oriental Art Center de Shanghai UCCA de Pékin, Casino de Sanremo, Palau de la Musica de Valencia... ainsi qu'avec divers orchestres : l'Orchestre Symphonique de Saint-Malo, Ensemble les Virtuoses, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre symphonique de Sanremo, l'Orchestre de Chambre de Florence, le Kazan State Chamber Orchestra, le Bryansk Governor's Symphonic Orchestra...

Elle a collaboré avec des metteurs en scène: Robert Carsen, Jacques Dollon, des danseurs de Hip Hop, des acteurs et actrices : Guillaume Gallienne, Carole Bouquet, Arièle Dombasle... des chanteurs : Juliette, Michael Jones elle est également sensible à l'environnement et poursuit sa mission d'Ambassadrice de l'un des plus importants Parc Naturel Italien : le Parc Pollino.



† DISPONIBLE EN 1 CLIC †

INSTAGRAM

RINA^{DG}

ACTU MUSIC FRANCE

ACTU NEWS. CLIPS EN VOGUE
RINA DG - REMÈDE



Regarder sur  **YouTube**

PARTAGER   

TAGS: ACTU NEWS, CLIPS EN VOGUE

LES PLUS EN VOGUE DU MOMENT

[Découvrir plus](#)



Rina DG - Remède



Izzeldin Ft. Evaanz - Love in French



Klara Jones - Feel



William Papillon - Invisible

ARTICLE DU MAG "ATTENTION TALENT"

05/2023

ore

 Musiques actuelles & Spectacles vivants 35

Rina DG
French Pop de Paris
JMag #46 (25/05/23) - ITW du 20/04/23 | www.jmag.fr

à 19:17

Pourriez-vous vous présenter ?
Marina di Giorno, initialement pianiste concertiste classique. Et depuis quelques années, chanteuse, autrice-compositrice également sous mon nom d'artiste Rina DG.

Quel est votre parcours dans les grandes lignes ?
Alors j'ai démarré le piano à 3 ans et demi...

C'était la semaine dernière ça...
C'est ça, il y a 2 ou 3 jours. Et donc la musique a très vite été une évidence pour moi. J'ai très vite eu l'envie et la passion d'en faire mon métier. J'ai poursuivi mes études musicales dans des grandes institutions européennes, notamment le conservatoire national supérieur de Paris (CNSMDP) et la haute école de musique de Genève où je me suis formée avec les plus grands maîtres du piano, en musique classique, et reçu une formation complète (piano, cours d'écriture, musique de chambre, analyse musicale, théâtre...).


© Eric Cassini

à 19:14

J'ai poursuivi et développé ma carrière dans ce domaine-là, je me suis produite en France et à l'étranger, Europe, Chine, Afrique du Nord. Et en 2015 j'ai créé un festival dont je suis la directrice artistique : « Les Classico Frenzy », qui a pour but de démocratiser la musique classique, de donner accès à cette musique qui est très peu diffusée et médiatisée à un public très large d'enfants des maternelles, collégiens, lycéens et tout public, avec la volonté d'assurer dans les écoles un réel suivi à travers des échanges, master classes, et ateliers divers afin de faire découvrir cet univers dit élitiste qu'est la musique classique ainsi que tout art connexe comme la danse, la peinture, le cinéma...

Comme le baroque aussi d'ailleurs...
J'ai invité des artistes d'horizons divers. Le festival se déroule dans le sud de la France en Aveyron fief du festival mais également dans le lot diverses villes d'Occitanie. Enfin des groupes de musique actuelle ont cotoyé les orchestres symphoniques et les musiciens classiques. J'ai eu la chance lors des concerts de me produire avec Michael Jones nous avons rendu un hommage à Johnny et Jean-Jacques Goldmann accompagnés par son groupe mais également par l'Orchestre National symphonique de Bryansk. Ce fut étrange et excitant pour eux comme pour moi de chanter avec l'orchestre symphonique, c'est à cette occasion qu'il m'a dit spontanément de me développer dans le domaine de la chanson à cause de mon timbre de voix. Il est vrai que j'étais très à l'aise sur scène et j'ai vécu un moment de bonheur intense. Une soirée parfaite pour moi, qui m'étais produite en classique dans la même soirée avec l'orchestre National de Bryansk dans le concerto n°2 de Nicolai Kapustin et dans la Rapsodie in Blue de George Gershwin.

Puis est venu le confinement qui s'est révélé très utile finalement puisque j'ai commencé écrire et composer ce que je n'avais jamais fait auparavant en musique actuelle. Un 1^{er} album a émergé et est sorti il y a 2 ans, c'était un album Pop Rock avec beaucoup d'influences classiques, bien entendu. Depuis j'ai continué à me développer, et surtout à faire de nouvelles rencontres.

Quelles sont vos références, influences, sources d'inspiration ?
Evidemment en musique classique, Beethoven, Schumann, ce sont 2 compositeurs que j'affectionne particulièrement. En musique actuelle. Je suis grande fan de Matthieu Chedid.

Je l'ai entendu il y a peu au Zénith de Paris le jour de son anniversaire. Donc Matthieu Chedid, mais aussi Elton John dont je suis une grande fan, Freddy Mercury, David Bowie...

Et puis il y a Joseph Chedid qui est beaucoup moins connu.
Toute la famille de toute façon. C'est une grande famille d'artistes, de poètes, de plein de choses. Lady Gaga, j'aime beaucoup aussi, et en artiste français, enfin français-belge, attention, Stromae, je l'affectionne particulièrement, après il y en a plein d'autres.

Quels sont vos projets pour les mois à venir ?
J'ai mon EP *Etincelle* qui va sortir en automne en french Pop Urbaine avec toujours des influences classiques, *Musique du sud*, une musique très solaire avec des rythmes un petit peu latino également par rapport à mes origines italo-argentine.



© Eric Cassini

19:17

36 Musiques actuelles



19:14

© Eric Cassini

Ça prend pas mal de temps et d'énergie. Le 1^{er} titre *Remède* devrait sortir le 02 Juin, et d'autres vont suivre durant l'été, cet EP émergera à l'automne. Puis le 2^{ème} album, en suivant

Le 1^{er} titre qui va sortir s'appelle *Remède*. C'est vraiment de la Pop Urbaine, très dynamique avec un texte, qui est en rapport avec les autres titres de l'EP très axés sur la recherche de soi, trouver sa voie, mais toujours dans la lumière, ce sont des textes très punchy, très positifs. Je suis pour le rassemblement. Donc, ça va vraiment dans ce sens-là. Cet EP a été réalisé avec Julien Comblat. Je travaille par ailleurs sur l'adaptation de mes titres dans d'autres langues étrangères qui sortiront également en italien et en espagnol.

Riwa^{DG}

CONTACT PRESSE

- **MUSIC MEDIA CONSULTING - 0153161515**
- **CONTACT@MUSICMEDIACONSULTING.NET**

CONTACT PRODUCTION

- **MUSIC'ARTE SECRÉTARIAT RINA DG**
- **TÉLÉPHONE : 06 58 37 74 97**
- **MUSICARTE@FREE.FR**
- **CATERINA.MARCEL@GMAIL.COM**

MUSIC
MEDIA
CONSULTING

MMC